

## **Regulamin**

### **IV Ogólnopolski Konkurs Genealogiczno-Historyczny**

#### **„Poszukiwacze przodków”**

#### **I. Organizatorzy Konkursu, zwani dalej „Organizatorem”:**

- Szkoła Podstawowa w Baninie
- Fundacja im. Stanisława Flisa „Archiwa Pomorskie”
- Stowarzyszenie Archiwistów Polskich Oddział w Gdańsku
- Pomorskie Towarzystwo Genealogiczne

#### **II. Cele Konkursu:**

- rozbudzenie zainteresowania historią swojej rodziny, regionu, kraju, świata,
- propagowanie świadomości wartości rodziny i ich integracja,
- pobudzanie postawy twórczej i rozwijanie zainteresowań plastycznych,
- rozbudzenie zainteresowań poszukiwaniami genealogicznymi,
- popularyzacja wiedzy na temat archiwów oraz przechowywanych w nich materiałach archiwalnych,
- rozwijanie umiejętności w zakresie poszukiwania, gromadzenia i wykorzystywania informacji z różnych źródeł,
- utrwalenie pamięci o przodkach oraz zaprezentowanie ich historii w szerszym gronie.

#### **III. Uczestnicy Konkursu:**

- Konkurs adresowany jest do uczniów klas 2-8 szkół podstawowych.
- W każdej ze szkół uczniowie przygotowują prace konkursowe pod kierunkiem opiekuna, którego rolę może pełnić na przykład nauczyciel.

#### **IV. Kategorie wiekowe uczestników:**

- kategoria I – klasy 2-3 szkoły podstawowej,
- kategoria II – klasy 4-6 szkoły podstawowej,
- kategoria III – klasy 7-8 szkoły podstawowej.

## V. Zadania konkursowe

### 5.1. Opis zadań konkursowych

#### I kategoria wiekowa

W I kategorii wiekowej (klasy 2-3) przewiduje się jedno zadanie konkursowe:

**Drzewo genealogiczne lub wywód przodków.** Sporządzenie drzewa genealogicznego lub wywodu przodków rodziny ucznia, przy czym należy ująć minimum cztery pokolenia wstecz, licząc jako jedno z nich pokolenie autora. Praca może zostać wykonana dowolną techniką plastyczną (kredki, farby, wyklejanie, na papierze, na drewnie itp.).

#### II i III kategoria wiekowa

W kategorii wiekowej II (klasy 4-6) i III (klasy 7-8) przewiduje się **trzy zadania konkursowe** (do wyboru):

##### a. Taśma chronologiczna.

Przedstawienie wydarzeń z historii swojej rodziny, wzbogaconej o ważne wydarzenia z historii światowej, polskiej i lokalnej w graficznej formie taśmy chronologicznej.

Praca może zostać wykonana dowolną techniką plastyczną (kredki, farby, wyklejanie, na papierze, na drewnie itp.).

Opracowanie powinno zawierać minimum cztery pokolenia wstecz (w tym jako jedno z nich pokolenie autora).

Taśma chronologiczna powinna być uzupełniona na podstawie wiedzy o rodzinie, jaką uczestnik Konkursu zdobył w wywiadzie rodzinnym oraz na podstawie kopii dokumentów dotyczących rodziny (np. akta urodzenia, zgonu, ślubu, zdjęcia, świadectwa szkolne, pamiętniki, listy – zebrane i opisane w osobnej teczce).

##### b. Album „Dzieje moich przodków”

Album powinien przedstawiać historię rodziny bądź wybranych jej członków wzbogaconą o zdjęcia, dokumenty lub inne pamiątki rodzinne wraz z ich opisem. Historia powinna zawierać związki z historią światową, polską lub/i lokalną.

##### c. Archiwum rodzinne.

Przedstawienie zbiorów dotyczących historii rodziny, w postaci źródeł historycznych (archiwalia, muzealia); na podstawie kserokopii/fotografii materiałów archiwalnych i artefaktów wraz z opisem kolekcji i jej znaczenia dla dokumentowania losów rodziny.

### 5.2. Pozostałe wymagania

1. Każda praca musi być opisana (imię i nazwisko uczestnika, kategoria pracy, szkoła, klasa, imię i nazwisko opiekuna, dane kontaktowe). Opis ten powinien znajdować się na drugiej stronie arkusza.

2. Do każdej pracy zgłoszonej na konkurs należy dołączyć formularz zgody na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez Organizatora Konkursu w celu jego przeprowadzenia i realizacji działań informacyjno-promocyjnych (zał. nr 1).
3. W celu zabezpieczenia pamiątek rodzinnych przed ich utratą zaleca się zamieszczanie zdjęć i dokumentów skanowanych lub kserowanych, a nie oryginałów.

## **VI. Przebieg konkursu**

### **6.1. Eliminacje szkolne**

Finał konkursu poprzedzają eliminacje przeprowadzane w szkołach.

Powołana przez dyrektora szkoły, której uczniowie biorą udział w Konkursie, Szkolna Komisja Konkursowa kwalifikuje do etapu finałowego Konkursu tylko te prace, które zajęły po trzy pierwsze miejsca w każdej z kategorii. Dopuszcza się przekazanie Organizatorowi Konkursu mniejszej liczby prac, jeżeli w wyniku eliminacji nie zostaną one wyłonione.

Kwalifikując prace do etapu finałowego Szkolna Komisja Konkursowa kieruje się tymi samymi kryteriami, co Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora (patrz punkt V).

Tak wybrane prace szkoły, której uczniowie biorą udział w Konkursie, przekazuje do Organizatora wraz z kartami zgłoszeniowymi, pismem przewodnim zawierającym spis prac, nazwiskami autorów, nazwiskami opiekunów wraz z telefonami lub adresami mailowymi.

Organizator Konkursu może na wniosek Szkolnej Komisji Konkursowej zwiększyć liczbę prac zakwalifikowanych do finału z danej szkoły. Każdorazowo o przyjęciu dodatkowych prac decyduje Organizator.

### **6.2. Finał konkursu**

Organizator Konkursu powołuje Komisję Konkursu, która dokonuje oceny nadesłanych prac konkursowych zgodnie z wymaganiami i kryteriami oceny wskazanymi w punkcie V i VII niniejszego regulaminu i dokumentuje tę ocenę w protokole z oceny. Ocena dokonywana jest odrębnie dla każdej kategorii wiekowej.

## **VII. Kryteria oceny prac konkursowych**

Przewiduje się następujące kryteria oceny prac:

### **1. Merytoryczność:**

- liczba pokoleń,
- użycie w opisie odpowiednich znaków typowych dla genealogii,
- informacje w opisie: miejsca urodzenia, daty urodzenia i zgonu, ślubu,

- wykorzystanie różnorodnych źródeł informacji i materiałów: zdjęcia, metryki, listy, świadectwa, kroniki rodzinne, pamiętniki itp. (potwierdzone kopiami – wydruki skanów lub ksero, zgromadzonymi w osobnej teczce),
- dobór i korelacja zastosowanych wydarzeń z historii regionu, kraju, świata.

## **2. Walory graficzne:**

- technika wykonania pracy,
- kompozycja (oryginalność, przejrzystość prezentowanych treści),
- stopień trudności przedstawionego opracowania (np. połączenie kilku technik plastycznych, jak wycinanie i malowanie).

## **VIII. Nagrody**

O wynikach poszczególnych kategorii zadecyduje Komisja Konkursu powołana przez Organizatora Konkursu. Zwycięzcy Konkursu oraz ich opiekunowie otrzymują dyplomy oraz nagrody rzeczowe, dopuszcza się także przyznanie wyróżnień. O ilości nagród decyduje Organizator, dopuszcza się nieprzyznania nagrody I, II lub III lub też przyznanie więcej niż jednej nagrody w danej kategorii. Decyzje Komisji Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

## **IX. Rozstrzygnięcie konkursu**

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w pierwszych dniach czerwca 2023 roku. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną 5 czerwca 2023 roku. Zainteresowanych poinformujemy w stosownym terminie.
2. Przesłane na Konkurs prace należy odebrać osobiście do 19 czerwca 2023 roku, po wcześniejszym umówieniu się osobą upoważnioną do kontaktów z uczestnikami. Nieodebrane w ww. terminie prace zostaną komisyjnie zniszczone (w uzasadnionych przypadkach – dla uczestników spoza województwa pomorskiego – prace mogą zostać odesłane pocztą).

## **X. Zgłoszenia do konkursu**

Wykonane prace oraz formularz zgłoszeniowy wraz z wymaganymi zgodami (zał. nr 1) należy dostarczyć **do 19 maja 2023 roku** na adres Organizatora:

Szkoła Podstawowa im. ks. prałata Józefa Bigusa w Baninie

ul. Tuchomska 15, 80-297 Banino

## **XI. Postanowienia końcowe**

1. Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę każdego z autorów na postanowienia zawarte w niniejszym regulaminie.
2. Udział w Konkursie jest nieodpłatny.
3. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać zachowań zabronionych przez prawo, niecenzuralnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do kopiowania prac do pokazów konkursowych i ich publicznej prezentacji w celach informacyjno-promocyjnych.
5. Uczestnik Konkursu dodatkowo zapewnia, że elementy użyte w pracy konkursowej nie spowodują roszczeń finansowych w stosunku do Organizatora.
6. Konkurs ma charakter jawny.
7. Opiekunowie prawni młodzieży niepełnoletniej biorącej udział w Konkursie wyrażają zgodę na zbieranie, przetwarzanie i prezentację danych osobowych oraz upowszechnianie wizerunku przez Organizatora Konkursu w celu jego przeprowadzenia i realizacji działań informacyjno-promocyjnych (zał. nr 1).

## **XII. Osoba upoważniona przez Organizatora do kontaktu z uczestnikami Konkursu**

Osoba upoważniona przez Organizatora do kontaktu z uczestnikami Konkursu:

Dorota Winter-Rzeźniowiecka: [konkurs.poszukiwacze@spbanino.pl](mailto:konkurs.poszukiwacze@spbanino.pl)